

هفته جهانی داوری ۲۰۲۳ (۲۵ تا ۲۹ سپتامبر)



هفته جهانی داوری یک رویداد سالانه ارتباطات علمی است که ارزش فرایند داوری را جشن می‌گیرد. این رویداد در سراسر جهان در ماه سپتامبر و در مکان‌های متعددی به صورت آنلاین و آفلاین برگزار می‌شود. فعالیت‌های معمول در این حوزه در قالب وبلاگ‌ها، وبینارها، ویدئوها و رسانه‌های اجتماعی صورت می‌گیرد. از سال ۲۰۱۶، هر هفته موضوعی محوری مد نظر بوده و کانون توجه واقع شده است. اکنون بیش از ۳۵ سازمان در برنامه ریزی هفته جهانی داوری شرکت می‌کنند، از جمله انجمن‌های علمی، کتابخانه‌های دانشگاهی، ناشران، فروشندگان، سرمایه‌گذاران و غیره.

تاریخچه

هفته جهانی داوری در سال ۲۰۱۵ ابداع شد. سازمان‌های مؤسس شامل ORCID، ScienceOpen، Sense about Science و ناشر Wiley بودند.

تاریخچه موضوعات محوری در هفته‌های جهانی داوری

- در سال ۲۰۲۲، موضوع "یکپارچگی تحقیق: ایجاد و حمایت از اعتماد در تحقیقات"
- در سال ۲۰۲۱، موضوع "هویت در داوری"
- در سال ۲۰۲۰، موضوع "اعتماد به داوری"
- در سال ۲۰۱۹، موضوع «کیفیت در داوری»
- در سال ۲۰۱۸، موضوع "تنوع در داوری"
- در سال ۲۰۱۷، موضوع «شفافیت در داوری»
- در سال ۲۰۱۶، موضوع "شناخت داوری"

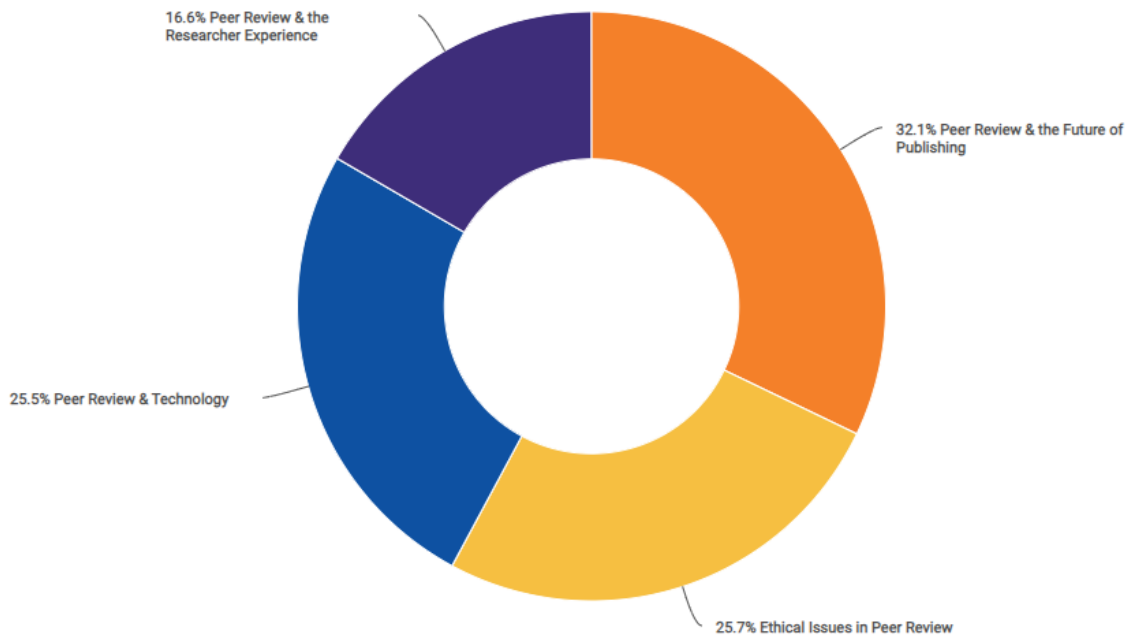
اهداف اصلی هفته جهانی داوری

- تأکید بر نقش محوری داوری در ارتباطات علمی
- نمایش آثار ویراستاران و داوران
- به اشتراک گذاشتن تحقیقات و پیشبرد بهترین شیوه ها
- برجسته کردن آخرین نوآوری ها و کاربردهای داوری

در سال ۲۰۲۳، موضوع محوری: "داوری و آینده نشر"

هفته جهانی داوری ۲۰۲۳، به بررسی داوری و آینده نشر می پردازد. بیش از ۳۰ سازمان در سراسر جهان در هفته جهانی داوری امسال شرکت دارند.

امسال هفته جهانی داوری (PRW) برای تجلیل از ارزش داوری و گرد هم آوردن ذینفعان ارتباطات علمی، از جمله ناشران دانشگاهی، انجمن ها، مؤسسات و محققان شکل می گیرد و به موضوع «داوری و آینده نشر» می پردازد. در طول این هفته از ۲۵ تا ۲۹ سپتامبر ۲۰۲۳، سازمان های شرکت کننده میزبان رویدادها و فعالیتهایی خواهند بود تا تغییر چشم انداز فرایند نشر و نقش حیاتی و مستمر داوری در شکل دهی ارتباطات علمی را برجسته کنند. این موضوع از طریق یک نظرسنجی جهانی باز از جامعه علمی انتخاب شد.



نشریات علمی دستخوش دوره‌ای از تغییرات سریع و تحول‌آفرین است که از طریق سیاست‌های جدید، مدل‌های کسب‌وکار جدید، فن‌آوری‌های جدید و حرکت به سمت افزایش شفافیت و تکرارپذیری تغذیه می‌شود. همچنین ظهور ابزارهای پردازش زبان طبیعی در مقیاس بزرگ مانند ChatGPT قلمرو جدیدی از ملاحظات اخلاقی و عملی را باز می‌کند.

اما علیرغم این تحولات، داوری خود بدون تغییر باقی مانده است، هم از نظر ارزش برای جامعه علمی و هم از نظر عملکرد روزانه آن در مجلات. در واقع داوری، روش اصلی مجلات در ارزیابی دقت، اعتبار و گرایش‌های احتمالی تحقیقات ارسالی برای انتشار است. تغییر چشم انداز نشر چه معنایی در کار داوری و برای خود داوران دارد؟

روچی قوش (Roohi Ghosh)، عضو کمیته هفته جهانی داوری، معتقد است که اکنون زمان مناسبی برای مکث و تفکر در مورد آینده انتشار مجلات و نقش داوری در آن است. آیا فرصت‌هایی برای ساده‌سازی، ایجاد کارایی و کاهش افزونگی یا redundancy، همکاری بیشتر در صنعت و استفاده از فناوری‌ها به گونه‌ای که در خدمت ارزیابی بی‌طرفانه باشد و باری از دوش داوران بردارد، وجود دارد؟

همچنین لیندزی مورتون، عضو کمیته جهانی داوری نیز با این موضوع موافق است و می‌افزاید: «داوری راهی است که جامعه پژوهشی همچون پلیس بر خود نظارت دارد. به عنوان ناشران، کتابخانه‌ها، سرمایه‌گذاران و سایر ذینفعان، نمی‌توانیم خودمان آن نقش را بر عهده بگیریم - اما می‌توانیم راه‌هایی برای آسان‌تر کردن، مؤثرتر ساختن و رضایت‌بخش‌تر کردن آن ایجاد کنیم و توزیع عادلانه‌تری از پاداش‌ها و مسئولیت‌های داوری در کل جامعه تحقیقاتی صورت گیرد.